



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 Á 02/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Regras de jogos e brincadeiras.
- Autonomia.
- Convívio e interação social.
- Imitação como forma de expressão.
- Motricidade e habilidade manual.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Esquema corporal.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Audição e percepção musical.
- Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.

- Música e dança.
- Escrita e ilustração.
- Linguagem oral.
- Linguagem escrita.
- Rimas e aliterações.

- Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.

- Vocabulário.
- Linguagem matemática.
- Formas geométricas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.

(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.

(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos

jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Vivenciar jogos de imitação e mímica.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das

palavras(sons,rimas,sílabas, aliterações).

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

(EI02EF05).

Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Oralizar contextos e histórias, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.

SEGUNDA-FEIRA, 28/06/2021.

História, “UMA HISTÓRIA BOA PRA CACHORRO”, VARAL DE HISTÓRIAS.

<https://youtu.be/bLP7LvU8I1E>

ATIVIDADE DO HOJE: DESCUBRA QUE OBJETO É ESSE.

METODOLOGIA: Para a atividade de hoje será necessário um pano e vários objetos: urso de pelúcia, boneca, carrinho, caneta, dentre outros objetos que tiver em casa. APRESENTE OS OBJETOS PARA A CRIANÇA CONTANDO QUANTOS OBJETOS TEM. EM SEGUIDA, USE UM PANO PARA ESCONDER OS OLHOS DA CRIANÇA, PARA QUE ELA NÃO VEJA, COLOQUE UM OBJETO NA MÃO DA CRIANÇA E PEÇA QUE ELA FALA QUE OBJETO É AQUELE. SE ELA CONSEGUIR ADIVINHAR, COLOQUE OUTRO E ASSIM POR DIANTE. ESSA BRINCADEIRA IRÁ TRABALHAR O LÚDICO NA CRIANÇA, POIS A MESMA TERÁ QUE IMAGINAR E DESCOBRIR QUE OBJETO É AQUELE.

Música, “TREM DE BRINCAR”, PALAVRAS CANTADAS. <https://youtu.be/Tk98GCjEWNk>

Imagem da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- O EU, OUTRO E NÓS; regras de jogos e brincadeiras.
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; Imitação como forma de expressão.
- ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; vocabulário.
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; linguagem matemática.

TERÇA-FEIRA, 29/06/2021.

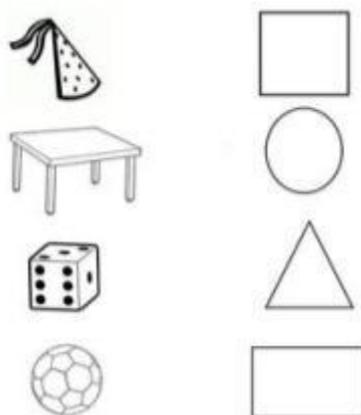
HISTÓRIA DO DIA: O BEIJA FLOR E A FLORESTA. <https://youtu.be/SIENwAH36dU>

ATIVIDADE DE HOJE: LIGAR CADA DESENHO A SUA FORMA CORRESPONDENTE.

METODOLOGIA:

NA atividade de hoje vamos reconhecer as formas geométricas e os desenhos representando as mesmas. Observe os desenhos abaixo e as formas cada forma representa um desenho agora pinte os desenhos e ligue cada um a forma correspondente, vamos ver se você reconhece, TEMOS: UM QUADRADO, UM CÍRCULO, UM TRIANGULO E UM RETÂNGULO. Boa atividade. Música, ASA BRANCA, LUIZ GONZAGA PARA CRIANÇAS, MÚSICA BRASILEIRA ANIMADA # 01, MARCELO SERRALVA. <https://youtu.be/vkHHC1VuMNc>

Imagem da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- O EU, OUTRO E NÓS; autonomia.
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; motricidade e habilidade manual.

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**; audição e percepção musical.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**; formas geométricas.

QUARTA-FEIRA 30/06/2021.

Música, "PAI FRANCISCO", MÚSICA INFANTIL, MÚSICAS PARA CRIANÇA GALINHA PINTADINHA. <https://youtu.be/5D9n-9G2BOQ>

ATIVIDADE DE HOJE: ATIVIDADES COM BOLAS.

METODOLOGIA:

Para realizar a atividade vamos precisar de uma bola e mais de uma criança, ou um adulto para realizar a atividade junto com a criança. Agora pegue a bola e coloca a criança deitada conforme na imagem e deixa que ela segure a bola no meio das pernas perto dos pés, pode realizar a brincadeira onde a criança passa a bola para a outra por cima da cabeça usando as duas mãos ou por baixo das pernas, a criança abre as pernas e passa a bola para a outra criança e assim dá continuidade a brincadeira.

Imagens da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, OUTRO E NÓS;**convívio e interação social.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;**coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;**diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;**escrita e ilustração.

QUINTA-FEIRA 01/07/2021.

História, "CONTO JOÃO E MARIA". <https://youtu.be/9qFmGOmml-4>

ATIVIDADE DE HOJE:COMPLETE O ROSTO DA PESSOA COM O QUE FALTA, USANDO SUA IMAGINAÇÃO.

METODOLOGIA:

Na atividade de hoje você vai observar o rosto da pessoa que eu recortei de revista e colei na folha para você completar o mesmo conforme você imagina que seria, pois já tem uma metade, agora continue usando sua imaginação. Pode fazer à sua maneira e pintar do seu jeito. Boa atividade.

História, " O QUE FALTA? PARTES DO ROSTO: EDUCAÇÃO INFANTIL.

<https://youtu.be/NGR0Ndjmoy8>

Imagens da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;**esquema corporal.

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**; suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**; órgãos dos sentidos e sensações.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**; linguagem escrita.

SEXTA-FEIRA 02/07/2021.

Vamos ouvir a música, “**COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO**”.

ATIVIDADE DE HOJE:QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO, PARA CANTAR.

Metodologia.

Hoje vamos terminar nossa semana com uma brincadeira (COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO), eu vou enviar um vídeo com a música de um professor cantando, logo em seguida será a sua vez de cantar com sua família, vou usar o nome ‘Maria’ mas começa com o seu nome. “**A MARIA COMEU PÃO, NA CASA DO JOÃO, A MARIA COMEU PÃO, NA CASA DO JOÃO, QUEM EU? VOCÊ! EU NÃO! QUEM FOI ENTÃO? NESSE MOMENTO A OUTRA PESSOA FALA O NOME DELA, ASSIM CONTINUA A BRINCADEIRA.**

Hora da história, “**QUEM PEGOU PÃO NA CASA DO JOÃO? VARAL DE HISTÓRIAS.**

<https://youtu.be/CSIX9EPxxhM>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS**: regras de jogos e brincadeiras.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**; música e dança.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**: rimas e aliterações.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**: vivencias culturais: historias, filmes ou peças teatrais.

Imagem da atividade.

